

муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по  
познавательнo-речевому направлению развития детей  
№ 45 «Машенька»



«Утверждаю»  
Заведующий  
МБДОУ «Детский сад № 45 «Машенька»  
Е.Л. Шакирова

Рассмотрена на заседании педагогического совета  
Протокол № 1 от « 29 » августа 2019 год

Введена в действие  
Приказом № 227 от « 29 » августа 2019 год

## ПРОГРАММА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

### КРУЖКА ОРИГАМИ «БУМАЖНЫЕ ИСТОРИИ»

для детей дошкольного возраста  
*4 - 5 лет*

*на однолетний период*

*Автор:* Маева С.С.

воспитатель без кв. категории

*Разработка программы:*

город Набережные Челны РТ, 2019 год

## Оглавление

Введение.....	3
I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ.....	6
1.1. Пояснительная записка .....	6
1.1.1. Цели и задачи реализации ПДО .....	7
1.1.2. Принципы и подход к формированию ПДО .....	7
1.1.3. Возрастная характеристика особенностей развития детей .....	8
1.2. Планируемые результаты освоения ПДО .....	10
1.3. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по ПДО .....	10
II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.....	11
2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями ПДО .....	11
2.2. Содержание ПДО.....	13
2.2.1. Перспективный план на однолетний период обучения .....	13
2.3. Взаимодействие педагога с семьями дошкольников .....	14
III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ .....	15
3.1. Учебно-тематический план ПДО .....	15
3.1.1. Учебно-тематический план работы: первый год обучения.....	15
3.1.2. Календарно-тематический план работы: первый год обучения .....	15
3.2. Материально-техническое обеспечение ПДО .....	19
3.3. Методическое обеспечение ПДО .....	20
Приложение.....	21

## Введение

Вы заметили, что яркие игрушки и замысловатые конструкторы многих детей занимают ненадолго? Вскоре они оказываются заброшенными, а малыши снова ищут, чем бы заняться... Ребенок, как Бог, хочет сотворить мир сам, почти из ничего. И оригами дарует ему эту возможность. Сотворение мира из бумаги нравится детям потому, что, начавшись с простых вещиц, оно на них не заканчивается, а становится все сложнее и увлекательнее. Но даже от первых незатейливых поделок сразу теплеет на душе, особенно когда колдуют над ними все вместе - и взрослые, и дети.

Мы ежедневно сталкиваемся с бумагой. Много полезного и интересного делают с помощью бумаги, экспериментируя с ее свойствами! Бумагу можно мять, разрезать, скручивать. И начинает казаться, что бумага действительно волшебная. Это похоже на фокус, когда из обычного белого листа без клея и ножниц получаются забавные звери, кораблики, цветы и т.п. Все это называется одним словом – «оригами», по другому – «сложение бумаги».

Истоки этого искусства уходят своими корнями в глубокую старину.

Тысячу лет назад в Стране восходящего солнца это было не столько забавой и увлечением, сколько священным ритуальным действием.

Со временем значение оригами стало более земным: радовать глаз и в будни, расцвечивая быт, и в праздники, украшая карнавальные шествия. А еще многие признавали, что это одна из увлекательных форм познания мира. Знаменитый немецкий педагог и основатель системы дошкольного воспитания Фридрих Фребель высоко оценивал искусство складывать бумагу как способ ознакомления детей с азами геометрии. Но познавательные способности оригами гораздо шире.

Не случайно в некоторых странах это занятие - такой же обязательный школьный предмет, как родная речь или математика.

Сегодня оригами занимаются и взрослые и дети, которые придумывают все новые и новые фигурки. Кстати, оригами не только интересное, но и полезное занятие. Если начать перечислять все положительные стороны занятий детей оригами, может получиться весьма внушительный список. Прежде всего, стоит отметить, что детям будет невероятно интересно заниматься поделками из бумаги. Бумагу можно найти всегда, да и обрабатывать ее совсем несложно. К тому же, это недорогое удовольствие. Заниматься оригами могут даже малыши. Тут нет ни клея, ни ножниц, поэтому можно не беспокоиться за безопасность вашего ребенка. Ко всему прочему оригами способствует развитию умения общаться - ведь дети занимаются творчеством в коллективе. Процесс изготовления различных поделок для ребенка сродни игре. Мало того, что им интересно, что получится в результате, так они еще и получают удовольствие от самой работы. А это очень важно.

Увлечение оригами благотворно влияет на развитие эстетического вкуса у ребенка, служит отличным тренажером памяти и глазомера. Дети учатся мыслить конструктивно, становятся более внимательными.

Кроме того:

- дети избавляются от множества комплексов, становятся более уверенными в своих возможностях;

- занятие оригами способствует возникновению игровых ситуаций;

- в полной мере воплощает в реальность формулу успеха;

- позволяет развивать чувство формы, способность к сочетанию;

- разрабатывает кисть;

- закладывает основы будущего мастерства;

- с его помощью развиваются мелкая моторика рук, аккуратность, умение читать чертежи и, самое главное, воображение и творческие способности;

- еще одним достоинством оригами является то, что не нужны особые материальные затраты.

Понадобится только лист бумаги;

- оригами поможет в изготовлении поделок, подарков, в оформлении праздников.

Важно, чтобы в работе принимали участие и взрослые. Это не только отличный способ для совместного отдыха, но и к тому же, возможность открытия новых творческих граней, как у детей, так и у взрослых.

Не нужно ограничивать самостоятельность ребенка, и так, постепенно, в ходе работы будет развиваться творчество. Дети, которые уже освоили азы этого увлекательного занятия, с удовольствием будут подсказывать, и помогать малышам, для которых оно в новинку.

Нужно отметить, что оригами положительно сказывается и на мелкой моторике пальцев. Такие выводы были сделаны на основе тестов, проведенных по методике Озерецкого.

Была набрана группа детей, в которой практически у всех малышей была определена низкая моторика пальцев, а высокой не было ни у одного. После того, как дети прошли курс занятий оригами, группа разделилась на детей со средним и высоким уровнем моторики пальцев. Что примечательно, низкой моторики не наблюдалось ни у одного ребенка.

Понятно, что одного желания ребенка заниматься оригами, недостаточно. Он просто напросто сможет не справиться со сложным для него заданием, хотя и с удовольствием примется за его выполнение. Именно поэтому важно, чтобы взрослый оказал малышу поддержку. Так, постепенно переходя от простых заданий к более сложным, и получая основные навыки, ребенок будет творчески развиваться.

Все это привело к разработке программы дополнительного образования, соответствующей современному уровню развития педагогической науки и практики, учитывающей и интегрирующей лучшие образцы отечественного и зарубежного опыта.

Структура программы дополнительного образования сформирована в соответствии с нормами и положениями, установленными Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».

Содержание программы дополнительного образования разработано в соответствии с основными документами, регламентирующими оказание дополнительных образовательных услуг дошкольной организацией и строится на основе следующего нормативно-правового обеспечения:

- Конвенция о правах ребенка. Принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20.11.1989 года;
- Федеральный закон от 24.06.1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;
- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ (статья 101 «Осуществление образовательной деятельности за счет средств физических лиц и юридических лиц»);
- Приказ от 30.08.2013 года № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15.05.2013 г. № 26 г. Москва «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;
- Письмо Рособнадзора от 10.09.2013 г. № 01-50-377/11-555 «О соблюдении прав граждан при предоставлении платных дополнительных образовательных услуг в общеобразовательных организациях, расположенных на территории субъектов Российской Федерации и о нарушениях законодательства Российской Федерации об образовании в части обеспечения государственных прав граждан на получение общедоступного и бесплатного начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования»;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 г. № 1726-р о Концепции дополнительного образования детей.

Программа дополнительного образования (далее - ПДО) направлена на обучение детей дошкольного возраста и рассчитана на реализацию в течение дошкольного периода.

Содержание ПДО включает три основных раздела – целевой, содержательный и организационный.

*Целевой раздел* ПДО определяет ее цели и задачи, принципы и подходы к формированию ПДО, планируемые результаты ее освоения.

*Содержательный раздел* ПДО включает описание дополнительной образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребёнка, представленными в пяти

образовательных областях; описание форм, методов и средств реализации; перспективный план и содержание взаимодействия с родителями (социумом), оценивание качества дополнительной образовательной деятельности.

*Организационный раздел* ПДО описывает систему условий реализации образовательной деятельности, необходимых для достижения целей ПДО, особенности организации образовательной деятельности, а именно описание:

– учебно-тематический план, материально-техническое обеспечение, предметную среду, финансовых условий,

– методическое обеспечение (перечень литературных источников).

В приложении ПДО представлены диагностические материалы по развивающему оцениванию достижения целей в форме педагогической и психологической диагностики развития детей, а также качества реализации программы дополнительного образования. Система оценивания качества реализации ПДО направлена в первую очередь на оценивание созданных условий внутри образовательного процесса.

# І. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

## 1.1. Пояснительная записка

Дошкольный возраст-яркая, неповторимая страница в жизни каждого человека. Именно в этот период устанавливается связь ребенка с ведущими сферами бытия: миром людей, природы, предметным миром. Происходит приобщение к культуре, к общечеловеческим ценностям. Развивается любознательность, формируется интерес к творчеству.

С младшего возраста у детей ярко выражен интерес к познанию окружающего мира путем исследования: хочется всё потрогать, помять, порвать. Последнее особенно имеет отношение к такому материалу как бумага. Как же реагируют взрослые на это естественное желание малыша? В основном запретами: нельзя рвать бумагу, нельзя портить книги. Практика и теория вступают в противоречие, всем хочется чтобы ребенок развивался, но желательно «без жертв и разрушений». Это стремление порвать или в лучшем случае смять бумагу наблюдается у детей достаточно длительное время.

В настоящее время многие увлекаются складыванием из бумаги. В процессе этой работы у детей развивается ручная умелость, зрительная координация, готовность руки к письму. Развивается пространственное воображение, появляется интерес к познанию окружающего мира. Этот вид творчества развивает логику, фантазию, память. Оригами активизирует мыслительные процессы.

Актуальность программы дополнительного образования по обучению детей дошкольного возраста оригами (складыванию из бумаги) «Бумажные истории» заключается в том, что оригами являются идеальным инструментом для одновременного параллельного формирования развития мелкой моторики рук и умственных действий. Оригами способствует закладке основ будущего мастерства: развитию самостоятельности детей, аккуратности, развитию умения читать чертежи, мыслить конструктивно, развитию воображения и творческих способностей.

Исследования отечественных и зарубежных психологов свидетельствуют о том, что одно из ценнейших умений, которое необходимо сформировать у детей как можно раньше, это умение действовать в уме, или, как указывает Я.А. Пономарёв, «внутренний план действий». Проблема формирования внутреннего плана действий остаётся одной из самых актуальных и на заре XXI века. Когда следует начинать его формирование? Разумеется, в сензитивный период, т.е. тогда, когда ребёнок может без труда овладеть тем, на что в ином возрасте затратит гораздо больше времени.

Программа дополнительного образования по обучению детей дошкольного возраста оригами (складыванию из бумаги) «Бумажные истории» разработана с превышением требования стандарта дошкольного образования. Стандарт дошкольного образования предполагает формирование простых действий с бумагой в каждый возрастной период. Например,

- в 4-5 лет предлагает обучать конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка);
- в 5-6 лет: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек); закреплять умение создавать из бумаги объёмные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик).
- в 6-7 лет: закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона.

Тогда, как содержание программы дополнительного образования по обучению детей дошкольного возраста оригами (складыванию из бумаги) «Бумажные истории» направлено на формирование у дошкольников более сложных приемов работы с бумагой, на основе имеющихся умений, а также на совершенствование умения детей создавать объёмные игрушки в технике оригами.

Программа дополнительного образования по обучению детей дошкольного возраста оригами (складыванию из бумаги) «Бумажные истории» соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и выстроено по принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач.

Программа дополнительного образования по обучению детей дошкольного возраста оригами (складыванию из бумаги) «Бумажные истории» разработана с учетом нескольких игровых методик обучения детей младшего дошкольного возраста первоначальным навыкам оригами.

Программа дополнительного образования по обучению детей дошкольного возраста оригами (складыванию из бумаги) «Бумажные истории» разработана для детей дошкольного возраста 4 - 5 лет и рассчитана на 1 года обучения.

Программа дополнительного образования по обучению детей дошкольного возраста оригами (складыванию из бумаги) «Бумажные истории» предназначена для организации дополнительной образовательной деятельности в ДООУ. В тоже время рекомендуемые ПДО методы и разработанный материал может быть использован и в режимных моментах, а также для домашнего обучения.

### 1.1.1. Цели и задачи реализации ПДО

**Цель программы** – познакомить детей с новыми техниками складывания фигурок из бумаги по типу оригами.

#### **Задачи:**

##### *Обучающие:*

- знакомить воспитанников с основными геометрическими понятиями и базовыми формами оригами;
- научить детей различным приемам работы с бумагой: сгибание, многократное складывание, надрезание, склеивание;
- учить концентрировать внимание, стимулировать развитие памяти;
- научить правильно организовать рабочее место.

##### *Развивающие*

- развивать способность работать руками, образное мышление, внимание, фантазию, творческие способности;
- развивать память, внимание, пространственное воображение;
- развивать познавательно-исследовательскую деятельность;
- развивать общую умелость, моторику рук, глазомер;
- развивать самостоятельность и аккуратность;
- формировать творческие способности;

##### *Воспитательные*

- воспитывать эстетическое отношение к действительности;
- воспитывать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение, умение довести начатое дело до конца, взаимопомощь при выполнении работы;
- воспитывать интерес к искусству оригами;
- добиваться максимальной самостоятельности детского творчества.

### 1.1.2. Принципы и подход к формированию ПДО

При разработке программы дополнительного образования по обучению детей дошкольного возраста оригами (складыванию из бумаги) «Бумажные истории» учитывались следующие принципы обучения детей дошкольного возраста:

- принцип развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- принцип научной обоснованности и практической применимости;
- принцип гуманизации - признание уникальности и неповторимости личности каждого ребенка; признание неограниченных возможностей развития личного потенциала каждого ребенка; уважение к личности ребенка со стороны всех участников образовательного процесса;
- принцип необходимости и достаточности (позволяет решать поставленные цели и задачи на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму»);
- принцип единства воспитательных, обучающих и развивающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие

знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию дошкольников;

- принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников;
- принцип системности – программа представляет собой целостную систему, в которой все компоненты взаимосвязаны и взаимозависимы

Предусматривается решение программных образовательных задач в совместной деятельности дошкольников не только в рамках дополнительной образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов.

Предполагается построение образовательного процесса в форме игры.

### **1.1.3. Возрастная характеристика особенностей развития детей**

Период 4-5 лет в жизни ребенка можно обозначить как переход от раннего детства к дошкольному. Ребенок активно развивается, познает окружающий мир и открывает его для себя с помощью общения со взрослыми и сверстниками.

**Развитие личности ребенка 4-5 лет:** Ребенок начинает осознавать себя в этом мире и начинает более чутко воспринимать отношение к себе окружающих. В период 4-5 лет у ребенка формируется такая важная черта, как самооценка. Это один из важных показателей развития личности. Процесс формирования самооценки зависит от активного общения с окружающим его миром и в первую очередь - со взрослыми. Ребенок копирует поведение родителей, старших братьев и сестер, особенно поведение, которое получает положительные отклики у окружающих.

Каждый ребенок по природе своей хочет быть хорошим, чтобы заслужить похвалу и высокую оценку. Поэтому важно как со стороны родителей, так и со стороны педагогов поощрять подобные стремления. Если ребенок поступает хорошо, его необходимо поддержать похвалой, обязательно указав за что именно его хвалят.

Однако ребенку 4-5 лет очень трудно оценивать себя критически. Он может сомневаться в своих силах, но признавать свою вину ему пока трудно.

В 4 года начинается развитие и созревание эмоциональной сферы: чувства вашего ребенка становятся более глубокими и устойчивыми; радость от непосредственного общения переходит в более сложное чувство симпатии и привязанности. Таким образом, в этом возрасте формируются нравственные эмоций - чуткость, доброта, чувство дружбы и постепенно - чувство долга.

К 4-м годам закладывается новое отношение к предметному миру – созидательное, то есть ранее ребенок изучал мир в том виде, в котором мир существовал вокруг малыша. Теперь у ребенка появляется способность и возможность преобразования предметов окружающего мира. То есть в этом периоде жизни идет интенсивное развитие познавательной сферы ребенка.

Следовательно, для гармоничного развития ребенка необходимо не только давать ему новые знания в увлекательной форме, но и максимально уважительно относиться к собственным умственным поискам малыша и их результатам. На пятом году жизни ребенок способен размышлять на темы, не касающиеся непосредственной деятельности и порой приходит к неправильным выводам. Но взрослые должны проявлять интерес к первым интеллектуальным поискам ребенка и уважая их корректировать в нужную сторону.

С этого возраста интеллект ребенка способен накапливать фактические знания об окружающем мире, никогда ими не виденные (о животных, машинах, странах и т.д.) С этими знаниями ребенок приобретает определенное отношение к описываемому миру (страх к хищникам, любовь домашним животным и т.д.)

В этот периода жизни дети активно стремятся к самостоятельности, но неудачи порой сильно обескураживают их. И если неудач много, возможно появление чувства неуверенности.

**Общение ребенка 4-5 лет:** У ребенка появляется большой интерес к ровесникам, и он от внутрисемейных отношений все больше переходит к более широким отношениям с миром.

Отношения со сверстниками в этом возрасте носят четко разделенный характер на «плохих» и «хороших». Эта оценка, как правило, дается на основании мнения взрослых (воспитателей, родителей). Дети дружат, ссорятся, мирятся, обижаются, ревнуют, помогают друг другу. Общение со



сверстниками занимает все большее место в жизни ребенка, все более выраженной становится потребность в признании и уважении со стороны ровесников.

Ребенок стремится к партнерству в играх, ему уже неинтересно просто играть «рядом». Начинают складываться предпочтения по половому признаку. Игровые объединения становятся более или менее устойчивыми.

Наступает период «почемучек»: ребенок начинает задавать массу вопросов. Это происходит потому, что ведущий мотив такого общения - познавательный. Взрослый для ребенка 4 -5 лет основной и непререкаемый источник знаний.

#### ***Развитие психических процессов в 4-5 лет:***

**Восприятие.** В этом возрасте ребенок активно развивает способность восприятия и познания свойств предметов: измерение, сравнение путем наложения и прикладывания предметов друг к другу. Также продолжается исследование формы, цвета и величины предметов. А также вводятся такие категории как время (время суток, времена года), пространство (верх, низ, далеко, близко), вкус, запах, звук и качество поверхности. Формируется представление об основных геометрических фигурах (круг, квадрат, прямоугольник, овал, многоугольник).

**Внимание.** Устойчивость внимания увеличивается. Ребенок способен сосредоточить свою деятельность в течение 15-20 минут. При выполнении некоторых действий он может удержать в памяти несложное условие (инструкцию). Для развития этого навыка ребенку нужно научиться больше рассуждать вслух при выполнении задания. Тогда длительность удержания внимания будет расти.

**Память.** Сначала у ребенка этого возраста развиваются навыки произвольного припоминания. То есть ребенок может целенаправленно припомнить картину произошедшего без точных деталей и временных ограничений. Далее развивается способность преднамеренного запоминания, и эта возможность у ребенка усиливается при ясности и эмоциональной мотивации действия, например запоминание необходимого набора игрушек для игры или «поделка – подарок маме». Важно при заучивании какого-либо материала чтобы ребенок понимал смысл данного материала. Таким образом, можно сказать. Что к 5 годам объем памяти ребенка постепенно возрастает и это дает возможность более четкого воспроизведения выученного материала. Дети способны запомнить поручения взрослых, принять задачу на запоминание.

**Мышление.** В это время у ребенка начинает свое развитие образное мышление, с помощью которого дети способны использовать простые схематичные изображения для решения несложных задач (построение по схеме, лабиринты). Также развивается такое свойство как предвосхищение – способность сказать, что произойдет с предметами в результате их взаимодействия.

У детей этого возраста преобладает наглядно-образное мышление, то есть представление предмета или действия с ним, неотрывно от самого предмета. А также находить различия и сходства между предметами.

Появляется способность собрать картинку из 4 частей без опоры на образец. А также, усложняются категории обобщения (фрукты, овощи, одежда, транспорт, мебель, посуда, обувь).

**Воображение.** Продолжает активно развиваться. Появляются такие способности как: оригинальность и произвольность (то есть возможность «придумывания» по собственному желанию). Ребенок может сам придумать сказку на заданную тему.

**Речь.** К 5 годам улучшается произношение звуков и дикция. Ребенок активно пользуется речью, удачно имитируют голоса животных, способны интонационно выделять речь тех или иных персонажей. Развивается грамматика слов. В общении со сверстниками дети используют «ситуативную» речь (относящуюся к происходящей в данный момент ситуации). А при общении со взрослыми «внеситуативную» (не относящуюся к данной конкретной ситуации, произошедшее в прошлом или будущем).

Увеличивается словарный запас. При описании предметов большая часть определений становится развернутой: 2-3 признака, с элементами сравнения («Блестит как золото»).

В речи появляются простые распространенные и сложные предложения, Объемы рассказов приближаются к объемам 6-7 летнего возраста: в среднем 25 слов.

Словарный запас ребенка среднего возраста составляет 1500-2000 слов

Таким образом, возраст 4–5 лет – пограничный между кризисом 3 лет и подготовкой к обучению в школе. От того, как пройдет этот период, во многом будет зависеть и успешность

ребенка в освоении навыков, необходимых для обучения. Поэтому развитию малыша нужно уделять постоянное внимание.

## 1.2. Планируемые результаты освоения ЦДО

Целевые ориентиры программы дополнительного образования по обучению детей дошкольного возраста оригами (складыванию из бумаги) «Бумажные истории», следует рассматривать как социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка. Целевые ориентиры предназначены для руководителя кружка и родителей, обозначающих направленность воспитательной деятельности взрослых с детьми по индивидуальной траектории развития.

По итогам реализации программы дополнительного образования по обучению детей дошкольного возраста оригами (складыванию из бумаги) «Бумажные истории» ожидаются следующие результаты, дошкольники научатся:

1. изготавливать несложную поделку, следуя за показом педагога;
2. ориентироваться на листе бумаги;
3. выполнять различные манипуляции с бумагой: складывать, разглаживать, вытягивать;
4. самостоятельно читать схемы;
5. украшать свою поделку, добавляя недостающие детали;
6. пользоваться клеем-карандашом, ножницами.

## 1.3. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по ЦДО

Реализация программы дополнительного образования по обучению детей дошкольного возраста оригами (складыванию из бумаги) «Бумажные истории», предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка производится в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития дошкольников, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования). Педагогическая диагностика проводится в начале и конце учебного года в ходе наблюдений за активностью детей в специально организованной деятельности.

Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе проведения образовательной деятельности.

*Основные параметры обследования, зафиксированные в диагностической карте* [Приложение 1]:

1. Изготавливает несложную поделку, следя за показом педагога.
2. Ориентируется на листе бумаги.
3. Выполняет различные манипуляции с бумагой: складывает, разглаживает, вытягивает.
4. Самостоятельно читает схемы.
5. Украшает свою поделку, добавляя недостающие детали.
6. Пользуется клеем-карандашом, ножницами.

### **Критерии оценки:**

- 3 балла – выполняет работу самостоятельно
- 2 балла – выполняет работу с небольшой помощью педагога
- 1 балл – выполняет работу только с помощью педагога.

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

В ходе образовательной деятельности создаются диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия.

При проверке уровня подготовки детей используются варианты игр и заданий уже известных детям.

## II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### 2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями ПДО

Содержание программы дополнительного образования по обучению детей дошкольного возраста оригами (складыванию из бумаги) «Бумажные истории», ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрировано в ходе освоения всех образовательных направлений, отражающими специфику основной задачи – складывания фигурок из бумаги по типу оригами, с обязательным психологическим сопровождением и показом руководителя кружка.

Содержание психолого-педагогической работы с детьми 4-5 лет идет по следующим направлениям развития и образования:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Содержание образовательных направлений зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами программы дополнительного образования по обучению детей дошкольного возраста оригами (складыванию из бумаги) «Бумажные истории» и реализуется в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка).

Важнейшим условием реализации программы дополнительного образования по обучению детей дошкольного возраста оригами (складыванию из бумаги) «Бумажные истории» является создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды. Пребывание на кружке должно доставлять ребенку радость, а образовательные ситуации должны быть увлекательными.

*Социально-коммуникативное развитие* направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

*Познавательное развитие* предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, раз-мере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

*Речевое развитие* включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

*Художественно-эстетическое развитие* предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных

произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной, и др.).

*Физическое развитие* включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Организация образовательного процесса регламентируется учебным планом, календарным графиком и графиком занятий платных образовательных услуг, которые разрабатываются и утверждаются МБДОУ № 45 «Машенька».

Занятия по дополнительной образовательной деятельности детей начинаются с 1 октября текущего учебного года и заканчиваются 31 мая текущего учебного года.

Дополнительная образовательная деятельность (далее – ДОД) в соответствии с программой дополнительного образования по обучению детей дошкольного возраста оригами (складыванию из бумаги) «Бумажные истории» проводятся 1 раз в неделю. Количество ДОД в месяц - 4, в год – 32 (с октября по май месяц).

С 1 сентября по 30 сентября текущего учебного года проходит комплектование групп на занятия дополнительной образовательной деятельностью.

Основной формой работы с детьми является занятие, продолжительность которого соответствует возрастным нормам детей. Занятия по программе дополнительного образования детей проводятся во второй половине дня после дневного сна, с 15.30 до 16.20.

Продолжительность занятия дополнительной образовательной деятельностью, для детей 4-5, лет составляет 20 минут (один академический час).

Занятия организуются по группам. Наполняемость – до 12 человек, что позволяет продуктивно вести как групповую, так и индивидуальную работу с детьми.

В середине времени, отведенного на дополнительную образовательную деятельность, проводится физкультминутка или подвижная игра. Перерывы между периодами дополнительной образовательной деятельностью - 10 минут.

Дополнительная образовательная деятельность осуществляется с учетом построения образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра. В тоже время форма организации занятий может варьироваться руководителем кружка и выбирается с учетом той или иной темы.

Решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках дополнительной образовательной деятельности, но и в ходе совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников. Организация дополнительной образовательной деятельности осуществляется в следующих формах: фронтальные, в группах, в парах, индивидуальные.

Методы и приемы обучения, используемые в работе, соответствуют возрастным особенностям детей. В качестве методов организации и осуществления учебных действий по образовательной программе дополнительного образования детей применяются:

*Словесный метод*: игровой момент, беседа, рассказ, художественное слово, вопросы, уточняющие наводящие проблемные познавательные.

Объяснение задачи с определением условий, которые дети должны выполнить без показа приемов работы.

Анализ и оценка процесса работы детей и готовой продукции также являются приемами обучения конструированию, при этом выясняется, какие способы действий они усвоили, какими нужно еще овладеть.

*Информационно-рецептивный метод:* рассматривание, напоминание, частичный показ, образец, объяснение, сопровождаемое показом с опорой на символы-ориентиры, устные инструкции по выполнению работы.

*Репродуктивный метод:* выполнение действий с детьми, с проговариванием, совместное действие педагога с детьми, инструктаж, тренировка.

*Эвристический метод:* работа по схемам, выполнение работ с опорой на личный опыт.

*Исследовательский метод:* самостоятельная работа детей.

Одним из важных приемов во время занятия по складыванию из бумаги является беседа, работа с наглядным материалом или художественное слово: используются сказки – загадки, рассказы, происходит развитие монологической и диалогической речи. Основными же техническими приемами для отработки необходимых практических упражнений и навыков, при обучении детей дошкольного возраста складыванию из бумаги, на разных этапах занятия, являются такие как:

• **наблюдение натурального объекта** (в процессе наблюдения и обследования предмета до занятия дети получают представление о его назначении в жизни, а также о закономерной связи между формой предмета, его размерами (или размерами его частей) и назначением в жизни. При наблюдении педагог подчеркивает связь между назначением предмета и его оформлением. Украшает предмет, прежде всего, его гармоничная форма);

• **показ и анализ образца** (выполняется педагогом, когда дети не имеют достаточного опыта конструирования или когда они впервые сооружают постройку или поделку из бумаги, и способы действий им незнакомы);

• **объяснение последовательности и способов выполнения постройки, игрушки, пояснения, вопросы** (педагог продумывает вопросы, которые помогают выделить существенные особенности постройки, определяют последовательность ее изготовления);

• **постановка перед детьми задач, требующих нахождения самостоятельного решения, т. е. задач проблемного характера** (конструирование по условиям).

• **анализ и оценка процесса работы и качества готовой продукции** (во время анализа сначала обращается внимание на то, какими способами пользовались дети при создании игрушки, постройки, что они поняли, чему учились на занятии и научились ли новому, удачно ли применили способы работы).

*Структурные элементы взаимодействия педагога с детьми во время занятия:*

- подгрупповые занятия, включающие в себя специально подобранные задания;
- беседа;
- рассматривание;
- повторение названия базовой формы;
- повторение действий прошлого занятия;
- самостоятельная деятельность детей.

## 2.2. Содержание ПДО

### 2.2.1. Перспективный план на однолетний период обучения

	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
<b>октябрь</b>	Вводное «Страна оригами»	Домик	Кот на окошке	Дождик
<b>ноябрь</b>	Собачка в конуре	Рыбка в аквариуме	Лиса в лесу	Тюльпан
<b>декабрь</b>	Лягушка	Снеговик	Елочка	Конфета
<b>январь</b>	-	Флажок	Пингвин	Птичка-неваляшка
<b>февраль</b>	Заяц	По морям, по волнам «Кораблик»	Самолет	Милая мамочка, мама моя (открытка – цветок)
<b>март</b>	Стаканчик	Чайка	Божья коровка	Воздушный змей
<b>апрель</b>	Ракета	Подснежник	Неваляшка	Шляпа
<b>май</b>	Яблоко	Бабочка	Гусеница	Пирамидка

### 2.3. Взаимодействие педагога с семьями дошкольников

В программе дополнительного образования по обучению детей дошкольного возраста оригами (складыванию из бумаги) «Бумажные истории» цели, задачи и основополагающие принципы решаются в практической деятельности, в тесном сотрудничестве с родителями воспитанников.

Рекомендуется использовать следующие формы работы с родителями:

В данной программе указанные задачи и основополагающие принципы решаются в процессе целенаправленной деятельности: на дополнительных занятиях, различных внеклассных мероприятиях, в практической деятельности, в тесном сотрудничестве с родителями воспитанников.

Рекомендуется использовать следующие формы взаимодействия педагога с родителями

• Индивидуальные беседы и консультации.	• Открытые занятия.	• Оформление уголков для родителей
• Тематические родительские собрания с показом презентаций.	• Мастер-класс для родителей.	• Выставки совместной деятельности детей и родителей

Еженедельно организуются встречи с родителями, на которых проводится индивидуальная беседа с целью реализации единого подхода к ребенку, максимального развития его потенциальных возможностей. Родители получают информацию об успехах и неудачах, могут посетить занятия, открытые мероприятия, организуются выставки совместной деятельности детей и родителей. Цель таких мероприятий: заинтересовать родителей, объяснить значение и значимость оригами (складывания из бумаги) для формирования личности ребенка.

Работа с семьями дошкольников посещающих кружок оригами (складывание из бумаги) «Бумажные истории» строится следующим образом:

- в начале учебного года проводится встреча с родителями, на которой они получают информацию о работе кружка оригами, о методике обучения детей оригами, имеют возможность познакомиться с пособиями и оборудованием;
- еженедельно организуются встречи с родителями, на которых проводится индивидуальная беседа с целью реализации единого подхода к ребенку, максимального развития его потенциальных возможностей;
- родители присутствуют на занятиях по обучению детей оригами;
- в течение года родители получают информацию о том, чем дети занимались на кружке, их успехах и неудачах, посещают занятия, открытые мероприятия;
- в течение года организуются выставки совместной деятельности детей и родителей, для стимулирования заинтересованности родителей, разъяснения значения и значимости складывание из бумаги для формирования личности ребенка.

По инициативе родителей или педагога организуются индивидуальные встречи, на которых проводится беседа с целью реализации единого подхода к ребенку, максимального развития его потенциальных возможностей.

В конце года родители получают приглашение на открытое мероприятие (праздник, мастер-класс), где дети в игровой форме показывают свои достижения.

### III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

Организационный раздел дополнительного образования по обучению детей дошкольного возраста оригами (складыванию из бумаги) «Бумажные истории» раскрывает компоненты среды ДОУ. Под понятием среды подразумевается окружающая обстановка, которая имеет специально проектируемую направленность, что является важным фактором формирования личности.

#### 3.1. Учебно-тематический план ПДО

Содержание программы дополнительного образования по обучению детей дошкольного возраста оригами (складыванию из бумаги) «Бумажные истории» включает в себя учебно-тематическое и календарно-тематическое планирования, с почасовой разбивкой на теоретические и практические занятия.

##### 3.1.1. Учебно-тематический план работы: первый год обучения по дополнительной образовательной программе обучения детей дошкольного возраста оригами «Бумажные истории»

№	Темы	Теоретические <i>Акад. час</i>	Практические <i>Акад. час</i>	Всего <i>Акад. час</i>
1	Вводное «Страна оригами»	1	0	1
2	Домик	0,5	0,5	1
3	Кот на окошке	0,5	0,5	1
4	Дождик	0,5	0,5	1
5	Собачка в конуре	0,5	0,5	1
6	Рыбка в аквариуме	0,5	0,5	1
7	Лиса в лесу	0,5	0,5	1
8	Тюльпан	0,5	0,5	1
9	Лягушка	0,5	0,5	1
10	Снеговик	0,5	0,5	1
11	Елочка	0,5	0,5	1
12	Конфета	0,5	0,5	1
13	Флажок	0,5	0,5	1
14	Пингвин	0,5	0,5	1
15	Птичка-неваляшка	0,5	0,5	1
16	Заяц	0,5	0,5	1
17	По морям, по волнам «Кораблик»	0,5	0,5	1
18	Самолет	0,5	0,5	1
19	Милая мамочка, мама моя (открытка – цветок)	0,5	0,5	1
20	Стаканчик	0,5	0,5	1
21	Чайка	0,5	0,5	1
22	Божья коровка	0,5	0,5	1
23	Воздушный змей	0,5	0,5	1
24	Ракета	0,5	0,5	1
25	Подснежник	0,5	0,5	1
26	Неваляшка	0,5	0,5	1
27	Шляпа	0,5	0,5	1
28	Яблоко	0,5	0,5	1
29	Бабочка	0,5	0,5	1
30	Гусеница	0,5	0,5	1
31	Пирамидка	0,5	0,5	1
32	Итоговое	0,5	0,5	1
	Итого:	16,5	15,5	32

##### 3.1.2. Календарно-тематический план работы: первый год обучения

М/ Н	Тема занятия	Технология и приемы	Цели и задачи ОД
---------	-----------------	------------------------	------------------

**ОКТАБРЬ**

1	Вводное «Страна оригами»	Оригами из бумаги	Знакомить детей с историей возникновения оригами, с родиной игры - Японией. Способствовать возникновению интереса к оригами. Показать, разновидности поделок из оригами. Правила работы с бумагой, инструментами для работы..
2.	Домик	Оригами из бумаги с элементами аппликации.	Развивать мелкую моторику рук; учить детей следовать устной инструкции педагога; учить сгибать лист бумаги пополам, изготавливать базовую форму «книжка», загибать уголки; продолжать формировать умение аккуратно склеивать детали.
3	Кот на окошке	Оригами из бумаги с элементами аппликации	Развивать мелкую моторику рук; учить детей следовать устной инструкции педагога; закреплять представление о геометрической фигуре «треугольник»; продолжать учить находить центр квадратной заготовки; продолжать формировать умение аккуратно склеивать детали; развивать память, внимание.
4	Дождик	Складывание бумаги гармошкой	Развивать мелкую моторику рук, учить детей следовать устной инструкции педагога; учить сгибать лист бумаги гармошкой; продолжать формировать умение аккуратно склеивать детали; развивать внимание.

**НОЯБРЬ**

5	Собачка в конуре	Оригами из бумаги с элементами аппликации.	Развивать мелкую моторику рук; учить детей следовать устной инструкции педагога; закреплять представление о геометрической фигуре «треугольник», «квадрат»; продолжать учить находить центр квадратной заготовки; продолжать формировать умение аккуратно склеивать детали; развивать память, внимание.
6	Рыбка в аквариуме	Оригами из бумаги	Развивать мелкую моторику рук; учить детей следовать устной инструкции педагога; закреплять представление о геометрической фигуре «треугольник», «квадрат»; продолжать учить находить центр квадратной заготовки; продолжать формировать умение аккуратно склеивать детали; развивать память, внимание.
7	Лиса в лесу	Оригами из бумаги с элементами аппликации	Развивать мелкую моторику рук; учить детей следовать устной инструкции педагога; закреплять представление о геометрической фигуре «треугольник», «квадрат»; продолжать учить находить центр квадратной заготовки; продолжать формировать умение аккуратно склеивать детали; развивать память, внимание.
8	Тюльпан	Оригами из бумаги с элементами аппликации	Развивать мелкую моторику рук; учить детей следовать устной инструкции педагога; закреплять представление о геометрической фигуре «треугольник», «квадрат»; продолжать учить находить центр квадратной заготовки; продолжать формировать умение аккуратно склеивать детали; развивать память, внимание.

**ДЕКАБРЬ**

9	Лягушка	Оригами из бумаги	Развивать мелкую моторику рук; учить детей следовать устной инструкции педагога; закреплять представление о геометрической фигуре «треугольник», «квадрат»; продолжать учить находить центр квадратной заготовки; продолжать формировать умение аккуратно склеивать детали; развивать память, внимание.
10	Снеговик	Сгибание углов	Совершенствовать умение преобразовывать



		квадрата	геометрические фигуры приемом загибания углов. Развивать внимание, слуховое и зрительное восприятие, развивать мелкую моторику рук и двигательную координацию. Воспитывать терпение, старание.
11	Елочка	Оригами из бумаги	Учить детей складывать квадрат пополам, совмещая противоположные углы, перегибать полученный треугольник. Учить составлять из треугольников елочку, начиная снизу с самой большой детали. Воспитывать аккуратность в работе с клеем.
12	Конфета	Оригами из бумаги	Продолжать учить складывать квадрат по диагонали, чтобы получилась цветная косыночка (базовая форма «треугольник»). Разворачивать квадрат и к обозначенной линии прикладывать вершины боковых углов (к середине). Развивать мелкую моторику пальцев рук. Воспитывать интерес и желание делать разнообразные поделки из бумаги.
<b>ЯНВАРЬ</b>			
13	Флажок	Складывание из бумаги	Продолжать знакомить детей с б.ф. «треугольник» («косынка»). Продолжать учить детей большой квадрат складывать по диагонали, прямоугольник пополам, проглаживать линию сгиба. Развивать мелкую моторику рук. Создать хорошее настроение.
14	Пингвин	Оригами из бумаги	Продолжать знакомить детей с водными обитателями – пингвином. Закреплять навыки складывания б.ф. «треугольник». Развивать конструктивные умения и навыки, мелкую моторику рук. Воспитывать интерес и желание делать разнообразные поделки из бумаги.
15	Птичка-неваляшка	Складывание из бумаги и картона	Развивать мелкую моторику рук; учить детей следовать устной инструкции педагога; закреплять представление о геометрической фигуре «круг», «полукруг»; продолжать учить находить центр круглой заготовки; продолжать формировать умение аккуратно склеивать детали; развивать память, внимание.
<b>ФЕВРАЛЬ</b>			
16	Заяц	Оригами из бумаги	Продолжать учить детей складывать квадрат по диагонали, придерживать совмещенные углы рукой, проглаживать линию сгиба, делать надрез по прямой линии. Развивать мелкую моторику рук. Учить детей сохранять правильную осанку во время занятий. Вызывать положительные эмоции от совместной деятельности и ее результата.
17	По морям, по волнам «Кораблик»	Оригами из бумаги	Закреплять умение мастерить поделки в стиле оригами. Продолжать учить работать по словесной инструкции педагога. Развивать внимание, мелкую мускулатуру рук. Воспитывать у детей чувство уважения к защитникам нашей Родины.
18	Самолет	Оригами из бумаги	Продолжить работу с квадратом, используя прием оригами. Учить загибать верхнюю раскрывшуюся сторону к вертикальной стороне треугольника. Развивать мелкую моторику, внимание. Приучать детей аккуратно делать поделки из бумаги. Воспитывать удовольствие и радость от созданной поделки.
19	Милая мамочка,	Оригами из бумаги с элементами	Познакомить детей с вариантом художественного оформления. Закреплять навыки складывания б.ф.

	мама моя (открытка – цветок)	аппликации	«треугольник». работать по словесной инструкции педагога. Развивать, мелкую моторику рук, аккуратность. Вызвать желание сделать поделку к празднику «8 марта» Воспитывать любовь и уважение к близкому человеку, стремление сделать маме приятное.
<b>МАРТ</b>			
20	Стаканчик	Оригами из бумаги	Продолжать учить детей мастерить поделки из бумаги в стиле оригами, работать по словесной инструкции педагога. Развивать конструктивные умения и навыки, мелкую моторику рук. Воспитывать, терпение, старание.
21	Чайка	Оригами из бумаги	Закреплять навыки складывания поделки из б.ф. «треугольник». Учить делать надрез от бокового угла (после складывания пополам), загибать клюв, крылья, хвост. Развивать мелкую моторику, внимание. Приучать детей аккуратно делать поделки из бумаги. Воспитывать удовольствие и радость от созданной поделки.
22	Божья коровка	Оригами из бумаги	Продолжать учить детей складывать квадрат по диагонали, придерживать совмещенные углы рукой, проглаживать линию сгиба. Развивать мелкую моторику рук. Учить детей сохранять правильную осанку во время занятий. Воспитывать удовольствие и радость от созданной поделки.
23	Воздушный змей	Оригами из бумаги	Закрепить знания детей о базовой форме воздушный змей, загибать углы к линии сгиба. Развивать внимание, усидчивость. Оформить поделку аппликацией.
<b>АПРЕЛЬ</b>			
24	Ракета	Оригами из бумаги	Отрабатывать выполнение базовой формы «треугольник». Учить преобразовывать базовую форму в поделку. Развивать глазомер. Воспитывать аккуратность в работе.
26	Подснежник	Оригами из бумаги	Закреплять навыки выполнения базовой формы «треугольник», продолжать совершенствовать умение детей делать правильные, четкие сгибы. Воспитывать самостоятельность, усидчивость.
26	Неваляшка	Оригами из бумаги	Учить создавать работу на основе разных базовых форм. Учить оформлять свою поделку аппликацией (приклеить: глазки, носик, рот, пуговицы; нарисовать волосы). Воспитывать интерес к занятиям по оригами
27	Шляпа	Оригами из бумаги	Развивать мелкую моторику рук; учить детей следовать устной инструкции педагога; закреплять представление о геометрической фигуре «треугольник», «квадрат»; продолжать учить находить центр квадратной заготовки; продолжать формировать умение аккуратно склеивать детали; развивать память, внимание.
<b>МАЙ</b>			
28	Яблоко	Оригами из бумаги	Развивать мелкую моторику рук; учить детей следовать устной инструкции педагога; закреплять представление о геометрической фигуре «квадрат»; продолжать учить находить центр квадратной заготовки; продолжать формировать умение аккуратно склеивать детали;

			развивать память, внимание; закреплять знание названий фруктов.
29	Бабочка	Оригами из бумаги	Развивать мелкую моторику рук; учить детей следовать устной инструкции педагога; закреплять умение детей изготавливать базовые формы – заготовки «книжка», «конфетка»; продолжать формировать умение аккуратно склеивать детали; развивать память, внимание; развивать художественный вкус; пополнять представление детей о насекомых.
30	Гусеница	Оригами из бумаги	Развивать мелкую моторику рук; учить детей следовать устной инструкции педагога; учить сгибать лист бумаги пополам, изготавливать базовую форму «книжка», загибать уголки; продолжать формировать умение аккуратно склеивать детали.
31	Пирамидка	Оригами из бумаги	Развивать мелкую моторику рук; учить детей следовать устной инструкции педагога; продолжать учить детей изготовлению базовой формы – заготовки «конфетка»; учить находить центр квадратной заготовки; продолжать формировать умение аккуратно склеивать детали; развивать память, внимание.
32	Итоговое	Оригами из бумаги	Повторение пройденного материала в виде викторины. Формирование самостоятельности, уверенности в своих силах, создание позитивного настроения.

### 3.2. Материально-техническое обеспечение ПДО

Для реализации программы дополнительного образования по обучению детей дошкольного возраста оригами (складыванию из бумаги) «Бумажные истории» ДОУ предоставило материально-техническое оснащение и оборудование.

Занятия проводятся в изо студии, соответствующем требованиям техники безопасности, пожарной безопасности, санитарным нормам. Кабинет имеет хорошее освещение и возможность проветриваться. Материально-техническое оснащение изо студии для проведения образовательного процесса включает:

- мольберт – 1 шт.,
- настенная доска с магнитами – 1 шт.,
- ноутбук - 1 шт.,
- проекционная техника – 1 шт.,
- столы – 12 шт.,
- стулья – 12 шт.,

Дошкольным учреждением предусмотрено также обеспечение реализации программы дополнительного образования по обучению детей дошкольного возраста оригами (складыванию из бумаги) «Бумажные истории» образовательными ресурсами, в т.ч. расходными материалами сопровождения дополнительной образовательной деятельности, спортивного, музыкального, оздоровительного оборудования, услуг связи, в т.ч. информационно-телекоммуникационной сети Интернет.

Развивающая предметно-пространственная среда для занятий по оригами - важный компонент. Ее наличие способствует формированию навыков и умений складыванию из бумаги. РППС строится с целью предоставления детям как можно больше возможностей для целенаправленной и разнообразной деятельности по оригами.

Развивающая предметно-пространственная среда, для занятий оригами, соответствует предъявляемым требованиям:

- содержательно-насыщенная – включает средства обучения (в том числе технические и информационные), материалы (в том числе расходные), инвентарь, игровое, спортивное и оздоровительное оборудование, которые позволяют обеспечить игровую, познавательную,

исследовательскую и творческую активность детей,; двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения;

- трансформируемая – обеспечивает возможность изменения среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе меняющихся интересов, мотивов и возможностей детей;

- полифункциональная – обеспечивает возможность разнообразного использования составляющих РППС: детской мебели, оборудования, инвентаря в разных видах детской активности;

- доступная – обеспечивает свободный доступ воспитанников (в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья) к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;

- безопасная – все элементы РППС соответствуют требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования, такими как санитарно-эпидемиологические правила и нормативы и правила пожарной безопасности, а также правила безопасного пользования Интернетом.

С целью создания оптимальных условий для формирования интереса у детей к оригами, была создана предметно-развивающая среда:

Вид помещения	Основное предназначение	Оснащение
Изо студия	Консультативно-просветительская работа с родителями Дополнительные образовательные услуги	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Демонстрационный материал по оригами: базовая форма оригами (схемы), образцы готовых работ;</li> <li>• Оборудование для продуктивной деятельности: бумага для оригами; картон; клей; матерчатые салфетки; цветные карандаши; восковые карандаши и мелки; ножницы; клей-карандаш;</li> <li>• Картотека с загадками, стихами, рифмовками, физминутками;</li> <li>• Альбомы: «Япония», «Оригами»;</li> <li>• Иллюстрации.</li> </ul>

Финансовое обеспечение реализации дополнительной образовательной программы дошкольного образования опирается на внебюджетный источник.

### 3.3. Методическое обеспечение ПДО

1. Долженко Г.И. 100 оригами. – Ярославль, 2008. – 224 с.
2. Соколова С.В. Оригами для самых маленьких: Методическое пособие для воспитателей. – Спб., 2009. – 64 с.
3. Соколова С.В. Оригами для дошкольников: Методическое пособие для воспитателей ДОУ. – Спб., 2008. – 64 с.
4. Тарабарина, Т.И. Оригами и развитие ребенка: популярное пособие для родителей и педагогов / Т.И. Тарабарина.– Ярославль: Академия развития, 1997.–224 с
5. Мусиенко, С.И. Оригами в детском саду: пособие для воспитателей дет. сада/ С.И. Мусиенко, Г.В. Бутылкина.–М.:Обруч, 2010.–96 с.

**Оценка уровня сформированности умения складывания из бумаги у детей дошкольного возраста по программе дополнительного образования по обучению детей дошкольного возраста оригами «Бумажные истории»**

Возраст \_\_\_\_\_

Начало /конец 20 \_\_-20 \_\_ уч. год

№ п/п	Ф.И. ребенка	Изготовить несложную поделку, следя за показом педагога	Украсить свою поделку, добавляя недостающие детали	Ориентироваться на листе бумаги	Выполнять различные манипуляции с бумагой: складывать, разглаживать, вытягивать	Пользоваться клеем-карандашом, ножницами	Самостоятельно читать схемы

Высокий – 3 балла

Средний – 2 балла

Низкий – 1 балла